

Jaime López Maceta

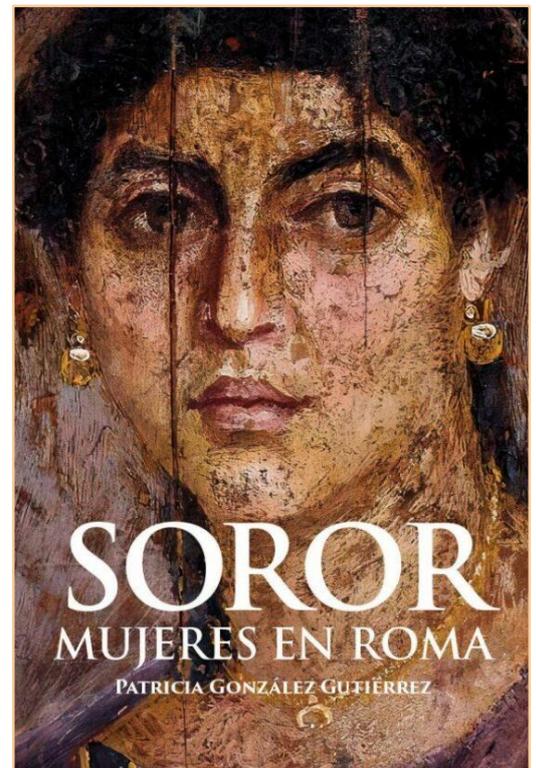
En el número de este mes, la parte de Actualidad estará centrada en un evento que no podíamos olvidar, un evento que marca este mes de Mayo con gran importancia: El Día de la Madre. Son muchos los ejemplos que nos muestran cómo era la sociedad de las madres en la época romana. Cómo era la maternidad verdaderamente algo entre la vida y la muerte, y lo poco que se valoraba esto en una mujer. Es por ello, que he decidido mostrar en esta entrega del mes de mayo un libro y película que dejan constancia de esto:

SOROR. MUJERES EN ROMA

Sinopsis

«Te esperaré, hermana», escribió, de su puño y letra, Claudia Severa a su amiga Sulpicia Lepidina, en la invitación a la celebración de su cumpleaños en un fuerte perdido junto al muro de Adriano. Son los suyos dos nombres de los muchos que mencionará este libro. Nombres de esclavas o de emperatrices, de niñas o de ancianas, de trabajadoras o de sacerdotisas, célebres algunos, pero casi desconocidos la mayoría. Las mujeres romanas, como cualquier mujer en cualquier sociedad, tenían diferentes formas de vivir, pensar y sentir. No existe la «mujer romana», existen muchas formas de ser mujer en Roma.

Esta novela de Patricia González hace un recorrido del papel de las mujeres a través de la historia de Roma, centrándose en muchas ocasiones en las vivencias y experiencias que llevaban a cabo las madres de la época.



CINCO LOBITOS

Sinopsis

Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

Esta película refleja un claro ejemplo de cómo la maternidad, en numerosas ocasiones, es también cosa de los abuelos. Tal y como se veía en diversas familias de emperadores, tales como Agripina con los hijos de Claudio.

