

HUMANIDADES

DUEÑAS DE LA ACTUALIDAD

Jaime Lopez Macias

VOL 1

30 ENERO 2023

ACTUALIDAD

Es común hoy en día preguntarse sobre el papel de las humanidades en la actualidad. ¿Siguen vigentes a día de hoy? ¿Dónde podemos encontrar rastro de ellas?

La respuesta es que sí, más que nunca. La revolución tecnológica ha resultado de grandísima importancia para la expansión y entendimiento de las humanidades. Actualmente, resulta más que fácil informarnos de nuestro pasado, ya sea desde enciclopedias virtuales, vídeos de Youtube o incluso películas en distintas plataformas.

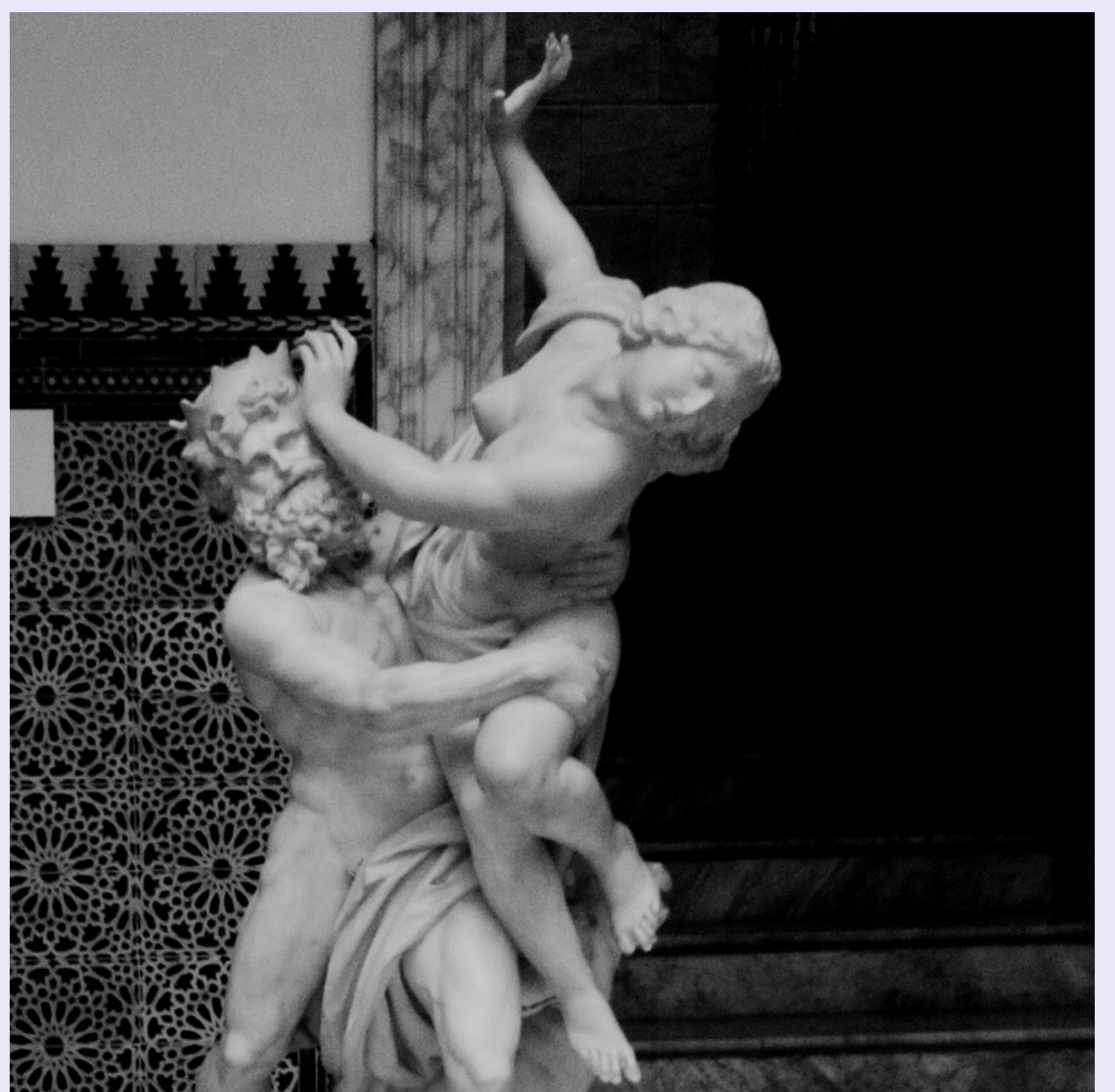
Resulta fundamental utilizar todos estos medios y recursos para no abandonar de ningún modo las humanidades. No debemos olvidar que las humanidades son nuestra cultura, y que gracias a esta tenemos la posibilidad de ver nuestro entorno de una forma distinta, casi mágica.

Es por ello, que hoy me dispongo a presentar distintas formas con las cuales podemos hacer perdurar las humanidades.

En este número os recomendaré un lugar a visitar, que tal vez pocos hayáis tenido en cuenta: la **Casa Fabiola**.

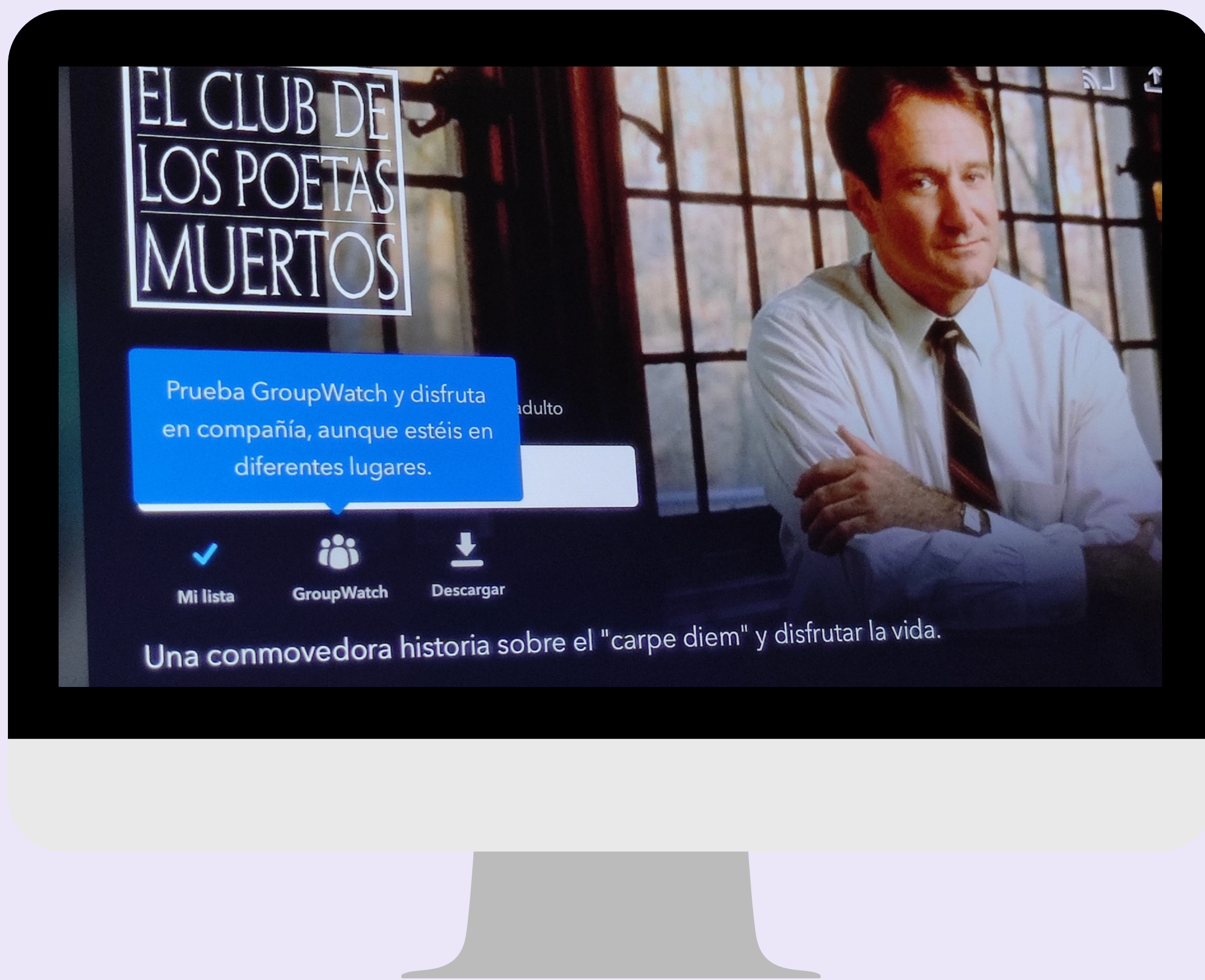
La Casa Fabiola es un típico palacio sevillano convertido en museo, del que podréis disfrutar de más de 500 obras, entre las cuales hallaréis numerosas pinturas y esculturas relacionadas con la cultura clásica. En el patio principal se encuentran varias esculturas con motivos mitológicos.

HUMANIDADES MADRES DEL ARTE



CINE

PELICULA DEL MES



EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

SINOPSIS

Enmarcada a finales de los años cincuenta, la historia transcurre en la prestigiosa universidad estadounidense de Welton. El principio básico del centro es la disciplina, la cual es llevada a rajatabla por todo el claustro de profesores. El curso se acaba de inaugurar y un nuevo profesor llamado John Keating (Robin Williams, 'El indomable Will Hunting') pretende emplear otros métodos más amenos para educar a sus alumnos.

Entre el grupo de compañeros se encuentran cuatro jóvenes que acaban de conocerse y en torno a los cuales girará el relato. Ellos son: Todd Anderson (Ethan Hawke), un tímido muchacho que pretende seguir los pasos de su admirado hermano; Neil Perry (Robert Sean Leonard) que pretende ser actor; Knox Overstreet (Josh Charles) que está colado por una chica, y Charlie Dalton (Gale Hansen) que desea que en el colegio mayor también haya mujeres.

Sus sueños e inquietudes pronto se verán hechos realidad gracias al profesor Keating quien les enseña que en la vida hay que vivir el momento. Para ello, crearán un lugar donde expresar sus ideas libremente al que llamarán "el club de los poetas muertos". Esto provocará una revolución en la estricta universidad que les traerá problemas a los chicos y al propio profesor.

En esta película encontrarás no solo la mención de famosísimos tópicos como **CARPE DIEM** (de nuestro querido poeta **Horacio**), sino que realmente te hará sensible y te abrirá el corazón a ver la vida de otra forma. Te introducirá a la poesía, la belleza, el romanticismo y el amor.