

ACTIVIDAD  
CULTURAL

# HUMANIDADES: IV

## DE VUELTA VUESTRO APARTADO FAVORITO...

---

Realizado por [Irene Carmona Carrera](#) y [Paula Fernández Naranjo](#)



### INTRODUCCIÓN

Una vez más aquí estamos con otro número hablando de nuevos estrenos de este mes, junto a lugares para visitar en estas vacaciones sin ir muy lejos o ¡una nueva novela para leer en la playa al solecito! Disfrutad:

## ESTRENOS DEL MES

La serie **“Kaos”**



### **SINOPSIS & INFO**

¿Cómo sería la mitología griega desde una perspectiva contemporánea? Este título de Netflix trata de dar respuesta a esta pregunta mediante una visión cómica y oscura del tema. De esta manera, se explotan temas relacionados con la política, la diferencia entre géneros, el poder y la vida.

## La nueva temporada de “Stranger Things”

Esta aclamada serie de monstruos de otras dimensiones y poderes mentales basadas en los 80 viene este mes con la cuarta y nueva temporada. Aprovechando este estreno, decir que también esta serie tiene muchos detalles mitológicos, como el monstruo principal el “demogorgon”. Este monstruo tiene un origen en la mitología griega, siendo una deidad o demonio asociado al inframundo.



## LUGARES A VISITAR



*Baelo Claudia*

☒ Ensenada de Bolonia, s/n, 11380 Cádiz



*Conjunto arqueológico de Carmona*

☒ Av. Jorge Bonsor, 9, 41410 Carmona

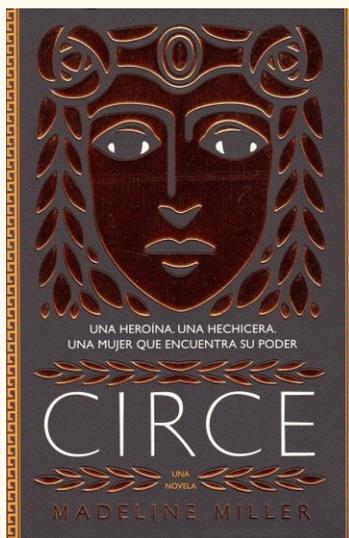
En un espectacular paraje conocido como Ensenada de Bolonia, dentro del término municipal de Tarifa y muy cerca del Estrecho de Gibraltar, las ruinas de la ciudad romana de Baelo Claudia permanecieron prácticamente ignoradas entre dunas hasta que, a principios del siglo XX, una serie de campañas dirigidas por el hispanista francés Pierre París, permitieron sacar a la luz los primeros restos de un asentamiento que, a medida que se fue profundizando en las excavaciones, acabó por revelarse como uno de los trazados urbanos de época romana más completos, más ortodoxos y mejor conservados de la Península Ibérica.

La visita a este conjunto arqueológico es parada obligatoria para todos los amantes del arte y la arqueología.

La Necrópolis, considerada como uno de los conjuntos funerarios romanos de mayor extensión y mejor conservada de la península.

Como aspectos destacables, resalta el carácter monumental de determinados edificios, como la Tumba del Elefante o la Tumba de Servilia; la presencia de espectaculares ajuares funerarios, que pueden ser apreciados en el museo del propio conjunto, así como un paisaje de gran personalidad donde se sitúa éste. Vinculado a la Necrópolis, encontramos el anfiteatro, excavado parcialmente en la roca del alcor y aprovechando la pendiente natural del terreno, lugar en el que se celebraban los juegos gladiatorios y otros espectáculos propios de este tipo de edificios.

## NOVELAS



ha llegado a cinco estrellas

## Circe - Madeline Miller

En el palacio de Helios, dios del sol y el más poderoso de los titanes, nace una niña. Pero Circe es una niña rara: carece de los poderes de su padre y de la agresiva capacidad de seducción de su madre. Cuando acude al mundo de los mortales en busca de compañía, descubre que sí posee un poder, el poder de la brujería, con el que puede transformar a sus rivales en monstruos y amenazar a los mismísimos dioses.

Temeroso, Zeus la destierra a una isla desierta, donde Circe perfecciona sus oscuras artes, doma bestias salvajes y se va topando con numerosas figuras célebres de la mitología griega: desde el Minotauro a Dédalo y su desventurado hijo Ícaro, la asesina Medea y, por supuesto, el astuto Odiseo.

Pero también la acecha el peligro, y Circe concita, sin saberlo, la ira tanto de los humanos como de los dioses, por lo que acaba teniendo que enfrentarse con uno de los olímpicos más imponentes y vengativos. Para proteger aquello que ama, Circe deberá hacer acopio de todas sus fuerzas y decidir, de una vez por todas, si pertenece al mundo en el que ha nacido o al mundo mortal que

---

Para terminar les dejamos la *playlist* donde encontraréis canciones relacionadas con el mundo de las humanidades de todo tipo de género musical. ¿Te la vas a perder?

<https://open.spotify.com/playlist/0FnBoYn0LFOlQo23FkCN3e?si=517aff007fbd485a>