

ACTIVIDAD
CULTURAL

HUMANIDADES: III

Mitología hasta en la sopa

Realizado por [Irene Carmona Carrera](#) y [Paula Fernández Naranjo](#)



INTRODUCCIÓN

Este número está centrado al **cien por cien** en la mitología, y hemos querido sorprenderos introduciendo nuevos temas, tales como moda y sitios que visitar. Os aseguro que os sorprenderá como la mitología es inspiración en cualquier ámbito. ¡Disfrutad!

MODA

Algo interesante que hemos tenido la oportunidad de escuchar esta semana es que la marca *Versace* se basó en la antigua Grecia a sus inicios, y así lo comprobamos en su logo con forma de medusa. Pero no solo *Versace*, muchísimas otras marcas famosas han basado sus desfiles y líneas en la mitología.

Aquí dejo un desfile de *Dolce&Gabbana* donde se ve lo mágico de la mitología en la moda

<https://youtu.be/FW0DSGxs8WA>



Y otro:



<https://youtu.be/pRmDqmmP-sk>



LUGARES A VISITAR



Palacio de la Condesa de Lebrija

✘ C. Cuna, 8, 41004 Sevilla

La Condesa de Lebrija era una mujer culta con gran interés en la arqueología. En 1901 la condesa restaura su casa-palacio para guardar sus colecciones arqueológicas. Actualmente, el Palacio de la Condesa de Lebrija cuenta con los mosaicos romanos mejor conservados del Mundo. Toda la planta baja del palacio está recubierta de mosaicos de las ruinas romanas de Itálica. Además de los mosaicos, se exponen en vitrinas objetos de la época romana de gran valor.

La visita a este palacio es parada obligatoria para todos los amantes del arte y la arqueología.



La casa de Pilatos

✘ Pl. de Pilatos, 1, 41003 Sevilla

Un importante monumento sevillano de estilo renacentista que todavía se conserva en su gran esplendor.

Ideal para pasear y disfrutar de las destacables esculturas de mitología griega que se pueden encontrar, del arte romano antiguo que está presente en cada rincón, elementos arqueológicos romanos... Y mucho más.

NOVELAS



Adaptación para adolescentes de entre 14 a 17 años de ‘Cartas de las heroínas’, la obra del poeta romano Publio Ovidio. El propio Ovidio se pone en la piel de diversas mujeres de la mitología griega como Penélope, Ariadna, Helena o Medea, entre muchas otras, que han pasado a la historia por ser unas heroínas, por desafiar las convicciones sociales o por sobrevivir en un mundo de hombres. Para ello, escribe una serie de cartas ficticias con las ‘supuestas’ respuestas de estas mujeres a los hombres que marcaron su vida (Ulises, Teseo, Paris...) Lo que quizá le habrían contado a sus maridos y no pudieron hacerlo.

Cartas de las heroínas - Fernando Plans y Andrea Valbuena



Para terminar les dejamos la *playlist* donde encontraréis canciones relacionadas con el mundo de las humanidades de todo tipo de género musical. ¿Te la vas a perder?

<https://open.spotify.com/playlist/0FnBoYn0LFOlQo23FkCN3e?si=517aff007fbd485a>