

# Los dioses también lloran..., y ríen

Grupo de teatro Nihil Nimis



Martes 28 de mayo de 2024  
19:00  
en el teatro María  
Auxiliadora

Con la colaboración de:



## Prolegómeno, intermedios y epílogo:

- Talía, musa de la comedia. INMA PEÑALVER.
- Melpómene, musa de la tragedia. CARMEN CHAZETA.

## Antígona:

- Antígona, hija de Edipo. ESTRELLA MORÁN.
- Ismene, hija de Edipo. MARTA CUETO.
- Creonte, rey, tío de Antígona e Ismene. CLARA ASCASIBAR.
- Un guardián. ÁLVARO MARTÍN.
- Corifeo. ANTONIO HORMIGO.
- Coro de ancianos nobles de Tebas. MARÍA ZORRERO, ANA GARCÍA, CARMEN LÓPEZ y LORENA ANDRADE.

## Anfitrión:

- Mercurio, dios, hijo de Júpiter. PAULA CARRILLO.
- Sosias, esclavo del general Anfitrión. BELÉN GIL.

## Las Coéforas:

- Orestes, hijo de Clitemnestra. CARMEN MORA.
- Electra, hija Clitemnestra. CLARA ASCASIBAR.
- Clitemnestra, madre de Orestes y Electra. ANA ESCANDÓN.
- Un esclavo. FRANCISCO JAVIER PAREDES.
- Corifeo. CARMEN LÓPEZ.
- Coro de prisioneras troyanas, convertidas en esclavas. MARÍA ZORRERO, ANA GARCÍA, ANTONIO HORMIGO, MARTA CUETO y ÁLVARO MARTÍN.

## La Comedia de la olla:

- Euclión, viejo. MANUEL MEDIAVILLA.
- Estróbilos, esclavo. ÁLVARO MARTÍN.
- Licónides, joven. FRANCISCO JAVIER PAREDES.

## Entre bastidores:

- PABLO SALVATIERRA.
- MARTA PEÑALVER.

## Luces y sonido:

- ÁLVARO DE SOUSA

DIRIGEN DIEGO RAMÍREZ y JOSÉ JAVIER GARCÍA-CARPINTERO

## Grupo de teatro Nihil Nimis

Este grupo fue fundado en 2012. Su objetivo siempre ha sido llevar la cultura clásica y el teatro de Grecia y Roma a los jóvenes de hoy. El nombre del grupo, en latín, significa *nada en exceso*. Por ello siempre pretende combinar tragedia y comedia en sus representaciones. Entre las obras representadas se encuentran *Edipo rey*, *La sonrisa de los dioses*, *El Juicio de París*, *Los bosques de Nix*, *Culpable*, *In itinere veritas*, *La búsqueda*.

En 2023 obtuvo el primer premio a la mejor obra en el X Certamen de Teatro Juvenil Polígono sur, organizado por el IES Josquín Romero Murube, con *La búsqueda*. También ese año ganó el Concurso de microteatro radiofónico que organiza la Facultad de Humanidades de la UPO con *¿Quién es mi padre?* El año anterior quedó finalista con *In itinere veritas*.

## Los dioses también lloran..., y rien

Talía, la musa de la comedia, y su hermana Melpómene, la musa de la tragedia, discuten, sobre cuál de estos dos géneros dramáticos es mejor. Para dirimir la disputa deciden ofrecer al público dos muestras de cada uno de ellos. Así se verán una escena de *Antígona* de Sófocles y otra de *Las Coéforas* de Esquilo para defender la tragedia y una escena de *Anfitrión* y otra de *La comedia de la olla*, ambas de Plauto, para atraer el favor del público hacia la comedia. Así, entre risas y llantos, llegarán ellas y llegarán los espectadores a la conclusión de que la tragedia y la comedia están inevitablemente unidas en la vida, que el llanto y la risa forman parte del ser humano.

Texto y adaptaciones: José Javier García-Carpintero